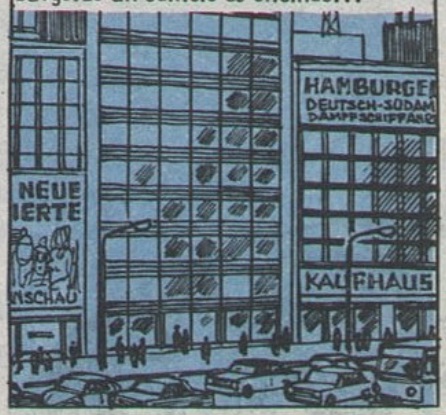
PEPE SÁNCHEZ

ella

Por ROBIN WOOD
*
Dibujos de VOGT

(E-44)

El edificio se yergue, moderno y majestuoso, entre los similares del centro de Hamburgo. Es un edificio de oficinas...



...y en la puerta de una de ellas se lee:

Tras ese cartel se esconde, en realidad, la jefatura germana del C.E.S, el Centro de Espías Sofisticados. Pero esto no lo sabe nadie, excepto aquéllos directamente vinculados a la organización.

Bueno... Tal vez convenga agregar a algunos indirectamente relacionados a la organización. Como por ejemplo estos ocupantes de otra oficina dentro del mismo edificio...

Sánchez..., ella está en Berlín Occidental.

Ah, qué bien. Este... ¿"ella"? ¿Quién?

Ella, Sánchez. Ella

¿Ella? Pero.... ¿ella-ella?

Ella.

¿De quién estarán hablando?

A nosotros nos pagan por escuchar, camarada, no por adivinar. Escuchemos.

C2A se puso en comunicación telefónica con nosotros. Tiene microfilms con información secreta. Deberá regresar al sector oriental de Berlín cuanto antes, para seguir actuando, y sin correr el mínimo riesgo de ser descubierta.

Alguien debe ir al lugar donde ella se encuentra a recibir esos microfilms de sus propias manos. C2A insistió en que sea usted quien vaya, Sánchez.

¿Pidió por mí?

Oh, C2A, la de la piel sedosa... C2A, la de la voz sedosa... C2A, la de la melena sedosa... ¡Qué bien te pusieron el nombre, oh sedosa C2A!

Y pide por mí, jefe, ¿se da cuenta?... Me recuerda... pero... ¿me quiere todavía...?

Vea, Sánchez, no mezclemos en ésto...

¿Me quiere mucho? ¿Poquito? ¿Nada? ¿Mucho... poquito... nada? ¿Mucho... poquito...

...nada? ¿Mucho... poquito...?

Aquí tiene su pasaje y los datos de hotel...

¡¡Y DEJE DE ARRANCAR LAS HOJAS DE ESE CALENDARIO, MALDITO SEA!!

Poco después...

¿Lo viste salir de la oficina del C.E.S?

Sí. Comuniquémonos con Berlín.

Y así, en un lugar de Berlín Occidental, media hora más tarde...

...y se llama Sánchez, pero tal vez actúe con documentos falsos. Es alto, flaco, rubio, de pelo hirsuto, cara de bicho raro...

No han podido enterarse del hotel en que se alojará. Seguramente lo hará en el mismo en que se hospeda esa condenada espía.

Habrá que descubrir quién es ella.

Exacto. Y permitir que le dé los microfilms a Sánchez. Luego, liquidarlo a éste y recuperarlos.

Y permitir que ella regrese a Berlín Oriental, para que allí nuestros camaradas le den su merecido.

El agente del C.E.S. descendió del avión que lo traía de Hamburgo a las 9 y 27, y diez minutos después salía del aeropuerto...

...rumbo al centro de Berlín, sin percatarse de que su taxi era seguido a prudencial distancia.

(Sedosa C2A)

TAXI

Ah. Baja ahí, en el "Kaiser Wilhelm". Entra tú también, Fedor, y entérate de lo que puedas. Me reuniré contigo en cuanto estacione el coche.

HOTEL

Acompaña al señor a la 415.

Sí, señor. Por aquí, señor...

(Bien. Ahora a comunicarme con la sedosa cuanto antes. Tal vez ella tenga que regresar hoy mismo al otro lado del muro y sólo podamos estar juntos unas horas...o unos minutos...)

415

(...igual que el año pasado, cuando estuvimos juntos exactamente el tiempo que tardó nuestra aerosilla en subir el valle hasta el pico de aquella montaña en Suiza.)

Operadora...

Sí, Fräulein... ¿me comunica con la habitación 604, bitte schön?

¿Haló?

¿C2A?

¿Pepe?... Pepe... ¿eres tú?

Sí, C2A, soy yo... Pepe.

Pepe... Pepe... Pepe... ¿Estás aquí?

No. Estoy aquí, en la 415 del 4º ¿Bajás vos a mi habitación o subo yo a la tuya?

Ya mismo, Pepe... Ya mismo.

CLICK

¿"Ya mismo"... qué? ¿Subo yo o baja ella?... Bueno, supongo que soy yo quien debe ir a su cuarto.

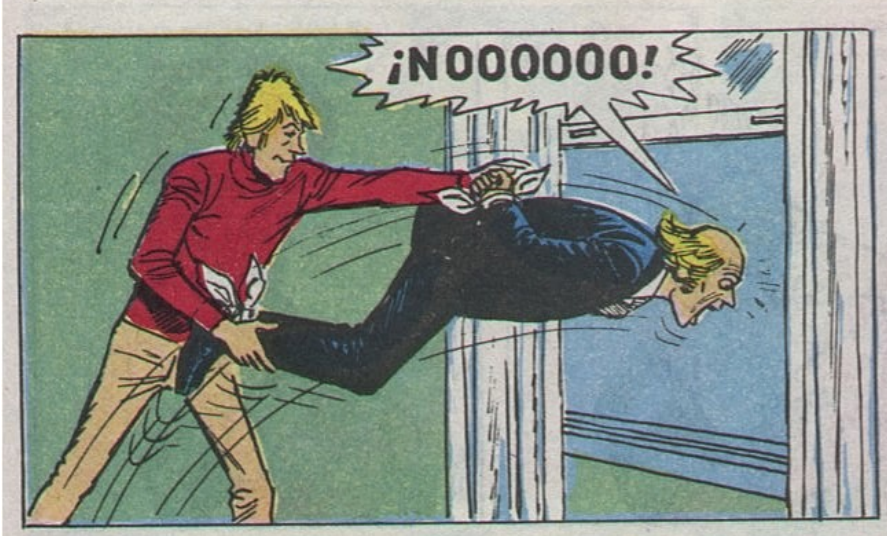
604
TOC TOC
(¡Oh, aquí está él... finalmente!)
TOC TOC
(¡Qué felicidad volver a verte, Pepe, después de tanto tiempo...!)
604
TOC TOC TOC
(Tanto tiempo, esperando este momento... ¡Oh, Cielos! ¡Quiero prolongar unos instantes más esta emoción previa al reencuentro... ,gozar de esta dicha que hace temblar todo mi ser y...)
(¡Caray! No contesta. Tal vez acaba de ser descubierta y está en peligro.)
604
(¡No hay tiempo que perder!)
604
CRACK
(Pero... No hay nadie.)
(Tal vez... No, en el baño tampoco.)
(Seguramente entendí mal y es ella la que iba a venir a mi cuarto...)
604

SLAM
PLOP
(Claro: mientras yo subía en ascensor, ella bajaba por la escalera. Así nos cruzamos sin saberlo.)
(Pero... no está en la puerta de mi habitación. ¿Tal vez esperándome adentro?)
415
(No, tampoco. ¡Pucha digo! Capaz que, al no encontrarme, regresó a su cuarto. Y esta vez ella subía en ascensor mientras yo bajaba por la escalera.)
(Mejor vuelvo a llamarla, a ver si nos ponemos de acuerdo...)
Operadora...
Sí, Fräulein... ¿me comunica con la habitación 604, bitte schön?
BRRR
BRRR
¿Ha... halóoo...?
¡Quieto, Sánchez!
¿Eh? ¿Qué...?

Nada de movimientos bruscos... Cuelgue ese auricular... ¡Cuélguelo!
CLICK
Lo vimos regresar aquí, a su cuarto, Sánchez. No sabemos a quién fue a visitar... pero eso ya nos lo contará luego, cuando lo llevemos a dar un paseíto.
Ahora, lo que nos interesa son esos microfilms que le acaban de entregar.
Sí, sí, seguro. Cómo no. Encantado... Ustedes revísenme, ¿eh? y todos los microfilms que me encuentren son para ustedes, ¿sí?
¿A qué trata de jugar, Sánchez? No será tan ingenuo de intentar despistarnos, ¿verdad? ¡Revísalo, Fedor!
Nada, Nicholas. No los tiene encima.
Tampoco están en su maletín...
¿Dónde los ocultó, maldito sea?
Vamos, viejo, no seas pasado. ¿No te das cuenta que...?
¡Llaman!
Tal vez sea esa condenada espía. ¡Sí! Debe ser ella que viene a traerle los microfilms.
TOC TOC TOC
Abrale, Sánchez. Y no intente nada raro o los liquidamos a los dos sin asco.

Servicio de bar, señor. Aquí le traigo lo ordenó.
Pero...
Con permiso Le dejo la bandeja sobre la mesa y...
415
¡Aaaggghhh!
FZHHHH
Pero... ¿qué...?
¡Aaagghhh!
FZHHH
¿Qué diablos...?
Gases somníferos. Dormirán un buen rato.
SLAM
Pero... esa voz... sedosa...
¡Vos sos...!
Sí, Pepe. Soy yo...
¡C2A, la de la piel sedosa!
Pepe...
La de la melena sedosa...
Pepe...
La del bigote sedoso...
Pavote...

¡SMACK!
Adiós, amor.
P-pero cómo "adiós" si acabamos de...
Debo partir ya mismo.
Aquí tienes los microfilms... volveremos a vernos pronto, tal vez... No me olvides y...
...¡cuídate!
P-pero yo... vos... ellos...
SLAM
Ellos despertaron media hora después.
Muy bien, señores: ahora me contarán cómo se enteraron de que yo venía a Berlín, o los vuelvo a hacer dormir...
...esta vez en la calle.
¿En la calle?
Ahá. Tirándolos por la ventana.
Vamos, ja, ja. Tú no serás capaz de...
¿Ah, no? Bueno, si quieren convencerse...


¡NOOOOOO!

Atención que allí viene... tal cual nos previno ese Sánchez.
ER WILHELM

Bien. Ahora es tu turno. ¿Salís a volar o....?
¡No! ¡No! ¡Hablaré! ¡Diré todo!

Al día siguiente, en Hamburgo...
Bien, Sánchez. Misión cumplida. Tenemos los microfilms, C2A regresó a Berlín Oriental sin ser descubierta y...

....esos vecinos nuestros que interceptan nuestras conversaciones... ¿me escuchan?...

...será mejor que se entreguen sin resistencia a la policía que está golpeando a su puerta.
TOC
TOC
TOC

CARLOS ENRIQUE VOGT

¡BUAAAAAA!
FIN